



sábado 7 de marzo de 2009

Taller por taller

Subrayado

Recorrido

Plano propio

Buenas ideas

Qué hay de nuevo

Entrevista

Decoración

Arquitectura

Patrimonio

Tome nota

Jardín

Agenda

Tradición artesana

Perfil

Reportaje

Diseño

Lo Nuevo

Libros

Datos

Registro

Anticuarios

Mi casa de infancia

Arte

Escogidos

Estilo a bajo precio

Hitos urbanos

En la Región de la Araucanía:

## Una pausa en el bosque

Los recuerdos de un hotel en Los Alpes italianos.

Texto, Soledad Villagrán Varela Producción, Paula Fernández T. Fotografías, Gonzalo López V.

La madrugada del 1 de enero del 2008 se celebró un rito chamánico para darle la bienvenida al nuevo año y de paso inaugurar las nuevas dependencias de La Baita Conguillío. "A lo mejor por este rito medio prestado que hacen en Bolivia, donde vivo, se enojó el Llama... A las seis de la tarde explotó el volcán y todos salieron arrancando", recuerda la chilena Isabel Correa, de lo que siguió a esa ceremonia realizada a pocos metros del Parque Nacional Conguillío. Ella partió a Melipeuco, el pueblo al sur más cercano, y a los dos días –con permisos especiales– ya estaba de vuelta coordinando con los maestros las terminaciones de las ampliaciones y con visitas de científicos que querían ver de cerca los destellos del volcán. Es que a Isabel el carácter de esta zona no la amilana; al contrario. Cuando con su marido, el antropólogo italiano Luca Citarella, compró este sitio de 32 hectáreas en 1994 el volcán se pronunció con lava; y el 96, cuando organizaban la construcción de las primeras cabañas de este centro turístico, un terremoto blanco se hizo sentir con sus pesadas cargas de nieve y por cuatro meses nada se pudo edificar...

[» Más imágenes](#)

Fue Luca, mientras vivían en Temuco, quien mostró a su mujer la belleza del parque; y motivado por los recuerdos de un hotel que su familia tuvo en Cortina d'Ampezzo, en Los Alpes italianos, la convenció de concretar el sueño de armar en este sitio un refugio de montaña: "La Baita", como denominan los pastores italianos a sus guardidas cordilleranas.

El proyecto ya suma bastantes años, con seis cabañas que se fueron levantando poco a poco, y con la constante reclamación de fondo de los cuñados arquitectos de Isabel que le decían "basta, basta, ahora tienes que hacer algo de verdad, con diseño, con arquitectura". Terminó dándoles en el gusto y hace dos años encargó a su cuñado Pedro Gubbins hacer crecer con habitaciones el quincho que ya tenía La Baita para convertirlo en un lodge. El resultado es una obra sencilla, a la que se llega por el mismo camino que cruza el parque, en un trayecto que pasa por los pies del Llama, atraviesa el río Triful-Triful, hasta toparse con un bosque que apenas deja divisar el volcán. Un entorno que fascinó a Gubbins y a los arquitectos que para este proyecto se asociaron con él: Antonio Polidura, Marco Polidura y Pablo Talhouk.

Según Marco el quincho era un rectángulo sin ninguna pretensión, "desmerecía un poco, por eso le armamos una nueva fachada". El frontis se renovó con una galería que debajo tiene una sala de juegos y al costado de la antigua construcción se dispuso un corredor y seis habitaciones.

El lodge se hizo combinando la rusticidad de la madera, la sencillez del sistema constructivo –hecho de tabloncillos ensamblados– y aceptando las sugerencias de los ejecutores, que siempre sorprendían a los arquitectos por su pericia y también por su carácter. Recuerda Marco Polidura que una vez llegó a la región y Melipeuco estaba cubierto de nieve; la gente le decía que no subiera a la obra porque no iba a hallar a nadie. Pero no hizo caso y antes de llegar a La Baita se encontró con los autos de los maestros que ya habían cruzado a pie un buen trecho esquivando algo más de un metro de nieve... Otras veces no los ubicaba porque con mejor tiempo andaban pescando truchas en el lago para el almuerzo. "Me invitaban a comer. En realidad todo este proyecto fue un cuento muy entretenido, notable", asegura.



 **Enviar por mail**

 **Imprimir**

Términos y Condiciones de la Información  
© El Mercurio S.A.P.